

CURRICULUM ARTISTICO

PASQUALE FAUCITANO, dopo aver iniziato gli studi del violino con il nonno, il M° G. Nastasi e diplomatosi brillantemente presso il Conservatorio "Cilea" di Reggio Cal. sotto la guida del M° G. Fontanella, si perfeziona nello strumento con il M° Stefano Pagliani (Primo Violino della Scala di Milano) e con il M° Felice Cusano e nella musica da camera con il Quartetto Fonè e il Trio Voces Intimae.

Fin dai primi anni della sua carriera ha collaborato, come prima parte, con numerose orchestre nazionali ed estere quali: Orch. del Teatro Regio di Parma, Orch. Internazionale d'Italia, del Teatro Massimo di Palermo, Orch. del Teatro "V. Bellini" di Catania, Orch. del Teatro "Carlo Felice" di Genova, Orquesta Sinfonica de Tenerife (Spagna), in qualità di Ayuda Solista ed ha avuto l'opportunità di esibirsi sotto la direzione di direttori e con solisti di fama mondiale quali: Riccardo Muti, Daniel Oren, M.W. Chung, Lopez Cobos, Nicola Luisotti, Uto Ughi, Vittoria Mullova, Sergey Krilov, Luis Bacalov, Pavarotti, Leo Nucci, Carreras, ecc..

Dal 2006 è Primo violino di Spalla e solista dell'Orchestra del Teatro Comunale "F. Cilea" di Reggio Calabria, Orchestra della quale ne è anche fondatore e Presidente.

Nel maggio 2008 è stato insignito del Premio "Mediterraneo" indetto dall'omonima Associazione di Genova per premiare i Calabresi distinti e nell'occasione si è esibito da solista presso il Teatro Carlo Felice di Genova.

Nel 2012 è stato chiamato dal M° Daniel Oren a ricoprire il ruolo di Spalla dei primi violini presso il Teatro Verdi di Salerno e nel 2014 e nel 2022 è chiamato come Primo violino di Spalla sempre dalla FOSS (Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana).

Nel 2015 è stato chiamato dall'Orchestra Internazionale d'Italia a ricoprire il ruolo di Primo Violino di Spalla e Solista alla rappresentazione in prima mondiale assoluta dell'opera "Le Braci" di Marco Tutino, trasmessa in diretta dalla RAI Radio1 al Festival Internazionale della Valle d'Itria di Martina Franca (ta).

Nel 2017 in occasione di un concerto dedicato a Francesco Cilea e alle sue musiche inedite, ha eseguito, per la prima volta in tempi moderni, la Suite in Mi maggiore per Violino solista e orchestra.

Collabora inoltre, sempre come Primo Violino di Spalla con l'Orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago e con la Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli.

Nell'agosto del 2019 si è esibito come solista alla 35ª edizione del Festival Internazionale di Tagliacozzo (AQ) con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese con il concerto di Mozart K 216 sotto la direzione del M° Martins Ozolins.

Tra gli ultimi lavori degno di menzione è la partecipazione nel 2020, da solista, alla realizzazione della colonna sonora del film "Il Delitto Mattarella" con musiche di Marco Werba.

Nel corso della sua carriera si è esibito spesso all'estero anche da solista e in formazioni da camera (Vienna, Copenaghen, Stoccolma, Amsterdam, Nicosia, Toronto, Montreal, Lione, Salamanca, Kuala Lumpur, Shanghai, Foshan, Nanchino, Managua, Casablanca, ecc.).

Attualmente ricopre il ruolo di Primo Violino di Spalla presso l'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina e presso la Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli.

E' docente di Violino presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria.

Suona su un violino Vincenzo Sannino del 1930.