

Inizia lo studio dell'arpa al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia sotto la guida dell' arpista Ernestina Nicolosi per poi diplomarsi giovanissima, con il massimo dei voti, con l'insegnante M.Luisa Lorè presso il Conservatorio A.Corelli di Messina conseguendo successivamente anche il diploma in canto .

Ha iniziato l'attività orchestrale suonando al Bellini di Catania e al teatro antico di Siracusa nell'opera Aida sotto la direzione del M°Andrea Licata.

Ha collaborato con l'orchestra Petruzzelli nella realizzazione dell'opera Pagliacci.

Ha fatto parte di vari gruppi strumentali con i quali ha svolto un'intensa attività concertistica in tutta la penisola per poi dedicarsi prevalentemente al canto. Dalla sua fondazione è artista del coro F. Cilea con il quale ha preso parte ad importanti stagioni liriche in tutta Italia ed all'estero, a tutt'oggi ne è componente

Con il Coro lirico ha eseguito anche numerosissimi concerti di musica sacra ed ha partecipato a prime mondiali ,incisioni ed ad una diretta televisiva in Eurovisione per la Rai dalla Cattedrale di Mondello-Palermo.

Ha svolto anche diversi ruoli secondari in varie produzioni al Vittorio Emanuele di Messina ed al F.Cilea di Reggio Calabria.

E' stata docente di Arpa presso il Conservatorio di Messina A.Corelli, attualmente docente di Musica nella Scuola Secondaria.

Dalla sua fondazione avvenuta nel 2003 è vicepresidente dell'Orchestra del Teatro F.Cilea.

Per i primi anni ha anche ricoperto il ruolo di Ispettore d'Orchestra.